



# II MUESTRA DE CINE INDEPENDIENTE DEL CENTRO

21 AL 25 DE OCTUBRE DE 2009

**Miércoles 21, Jueves 22 y Viernes, 23**  
SEMINARIO DE GUIÓN Y PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES  
A CARGO DE DIEGO MINA Y PABLO POLANSKY  
LUGAR. AUDITORIO BIBLIOTECA MARIANO MORENO

## PROGRAMA

### → Miércoles 21

- 21 HS. Apertura De La Muestra - Teatrino de la Trapalanda - Colon 149
- PARTICIPAN: Grupo Tabla Cero
- Orquesta de Cámara Conservatorio de Música Julián Aguirre

HORARIO	PELICULA	DIRECTOR	GÉNERO	DURACIÓN
21,30	Anciedades (San Luis)	Alejandro Carlini	Animación	20 minutos.
22,00	Cazuela (Chile)	Mijael Millies	Suspenso	13 minutos
22,15	Chuña Monte Adentro (Córdoba)	Mario Del Boca	Documental Etnográfico	20 minutos
22, 40	La culpa (Córdoba)	Maximiliano Angele-ri Marti	Drama	7 minutos
22,50	La batalla de San Lorenzo (San Luis)	Juan Pablo Beltrami-no y Matías carrizo	Aventura	30 minutos
23,25	Isabel (Villa María)	Cintia Odiard	Drama	10 minutos

#### Anciedades (San Luis)

Elena, Toto, Félix, Telma y Roque son ancianos que viven en una ciudad tranquila, hasta que un día el destino entrecruza sus caminos cambiando el rumbo de sus vidas.

Director: Alejandro Carlini



#### Cazuela (Chile)

En un lugar de la tierra, un hombre cocina su cazuela y se prepara para hacer realidad su sueño infantil. La historia de un cura que predica algo más que lo escrito en la biblia.

Director: Mijael Millies



## Chuña Monte Adentro (Córdoba)

"Chuña monte adentro" filme documental etnográfico que se propone como único objetivo una pequeña descripción acerca de la vida cotidiana de Roque Vergara y su esposa Ramona. Principalmente su relación con todo su entorno más inmediato, o sea: la naturaleza. Se podría decir, que intenta de demostrar la hipótesis de Ermanno Olmi (L'albero degli zoccoli 1978), que sostiene que: "El campesino guarda con la naturaleza, una relación dialéctica: clara y simple".  
Director: Mario Del Boca



## La culpa (Córdoba)

En un lugar muy alejado de la civilización una persona cargará con su culpa hasta el final del camino, ya es demasiado tarde para reparar los errores del pasado.  
Director: Maximiliano Angeleri Marty



## La batalla de San Lorenzo (San Luis)

Basado en hechos reales, cuenta la historia de Avelino Arias, singular maestro del '35 al que le encomiendan representar la famosa "Batalla de San Lorenzo". En el ensayo, la energía y vigor del maestro contagia a sus alumnos, quienes dejan de actuar para formar parte de una verdadera escaramuza. Los padres, el comisario y los alumnos determinarán la situación final del amado maestro.  
Directores: Juan Pablo Beltramino y Matías Carrizo



## Isabel (Villa María)

Isabel sufre esquizofrenia. Está internada en un Instituto Neuropsiquiátrico hace más de 12 años. Imagina una vida paralela, donde todo es diferente. Su imaginación la lleva a insertarse en medio del campo, donde vive tranquila y solitariamente. Durante algunos días Isabel sospecha de una rara presencia dentro de su hogar. Mientras almuerza, aparece un ser insólito que va a marcar un cambio en su vida. Este ser, Doti, se convierte en su amiga. Junto a ella, Isabel vive experiencias únicas que la sacan de su cotidiana soledad. Director: Cintia Odiard



## → Jueves 22

→ Lugar : TEATRINO DE LA TRAPALANDA – COLÓN 149

HORARIO	PELICULA	DIRECTOR	GÉNERO	DURACIÓN
21,00	Cinética (Santa Fe)	Javier Matteucci	Documental	63 minutos
22,05	El hombre de la Bolsa (Santa Fe)	Pedro Cristiani	Suspense	13 minutos
22, 25	Dionisio (Córdoba)	Carlos Ignacio – Trioni Bellone.	Animación	3 minutos
22,30	Juzgado (Córdoba)	Sebastián Variego	Drama	30 minutos
23,00	En el redondito que estoy (Villa María)	Ramiro Carrera-Lucrecia Rasetto – Ma. Julia Scarone	Documental	27 minutos
23, 30	La Tía Mima (Córdoba)	Lucas Damino - Sebastián Menegaz	Drama	50 minutos

---

## Cinética (Santa Fe)

El acercamiento de Cinética a la historia de los cines se logra a través del relato de "seis espectadores apasionados, vinculados de diferente modo al cine, que recuerdan sus emotivas vivencias del ritual de acudir diariamente a una sala de cine". El documental permite viajar al pasado y recuperar "costumbres, anécdotas, la existencia de una fuerte relación conexión social entre la sala, el público y el cine".(Pagina 12)

Director: Javier Matteucci



---

## El hombre de la Bolsa (Santa Fe)

Toma como punto de partida 15 minutos en la vida de tres personajes.

Quince minutos que comienzan con una serie de eventos cotidianos... y que de a poco se transforman el algo distinto, irreconocible, fracturando la situación hasta que se vuelve una historia pura del genero de terror.

<http://www.imdb.com/title/tt1470819/>

Director: Pedro Cristiani



---

## Dionisio (Córdoba)

Durante las noches, el atelier de un bohemio artista plástico cobra vida dando lugar a una mágica e increíble historia de amor.

Director:

Carlos Ignacio – Trioni Bellone.



---

## Juzgado (Córdoba)

Un joven drogadicto se encuentra después de mucho tiempo con un viejo amigo. El joven empieza a trabajar en el negocio de su amigo, al poco tiempo lo traiciona y el amigo cae preso injustamente. Existe una intuición en su inconsciente que justifica esa traición y lo lleva a dejarse morir para poner justicia. Su amigo será juzgado en el presente pero por lo que cometió en el pasado.

Director: Sebastián Variego



---

## En el redondito que estoy (Villa María)

Un encuentro con la vida del monte santiagueño, donde los pobladores del "Paraje San José" nos cuentan como es su cotidianeidad en un paisaje donde la sequía parte la tierra de la que nace una vegetación callada y oculta, y el cactus es el protagonista que sobrevive al humor de los soles y vientos, un lugar en donde el día y la noche se equilibran en el silencio, donde cada andar se apaga dándole espacio al que le sigue. Director: Ramiro Carrera-Lucrecia Rasetto - Ma. Julia Scarone



---

## La Tia Mima (Córdoba)

Chancha y Carlos tienen una fiesta. Pero antes deberán pasar por lo de la tía Mima a buscar algunas provisiones.

Director:

Lucas Damino - Sebastián Menegaz



# → Viernes 23

## → LUGAR. TEATRINO DE LA TRAPALANDA - COLÓN 149

HORARIO	PELICULA	DIRECTOR	GÉNERO	DURACIÓN
21,00	Querido Doctor(Santa Fe)	Juan Mascardi	Documental	60 minutos
22,00	No hables( Chile)	Mijael Milles	Terror	4,30 min.
22,05	Dos viejas Chotas (Córdoba)	Diego Ludueña	Drama	9 minutos
22,15	Los Trigales (Santa Fé)	Magnellu-Supertino-Esco-bar-CorteseZanuttini	Documental	19 minutos
22,35	El día del descuento – Al filo (Córdoba)	Juan D. Almagro	Ficcional	5 min./ 1 min.
22,40	Todas las estrellas	J.O. Boigao PisKa	Drama Exp.	53 minutos
23, 30	El túnel abismal	Marcos Avaca Alleman	Animación	3 minutos
23, 35	Aeternam Habeas Requiem (La Falda)	Marcos Funes Peralta	Experimental	45 minutos
00, 20	Hassasynatha Yoga (Córdoba)	Javier Aguirre	Sátira	15 minutos

### Querido Doctor(Santa Fe)

Mi viejo fue un gran narrador de historias. En sus cuentos nocturnos siempre aparecía un tal Musa Simonovich, una especie de Tarzán local que durmió a un caballo de una trompada en el servicio militar. Un dentista que llegó a Presidente. Los fusilamientos de José León Suárez. Una estación de trenes plagada de maestros disfrazados de mendigos. Un mono como mascota. Una familia de yugoeslavos que se escaparon de la guerra y la hambruna. Y miles de pacientes. Personajes que sólo pensé que existían en su imaginación. Director: Juan Mascardi



### No hables(Chile)

En la ciudad de Santiago de Chile un grupo de humanos se organiza para crear una nueva raza de zombies que utilizarán para su goce sádico... Hasta cuando los humanos mantendrán el control?? Director: Mijael Milles



### Dos viejas Chotas (Córdoba)

Dos mujeres ya grandes, comparten sus días, sus vidas, el amor por las plantas, una lesión en un pie y la pasión por el club Jorge Newbery de Ucacha.

Director:

Diego Ludueña



---

## Los Trigales (Santa Fé)

Documental

Un grupo de padres, buscando una opción educativa para sus hijos deciden encarar el difícil camino de las escuelas experimentales



---

## El día del descuento – Al filo (Córdoba)

El 30 de julio de 2008 la Plaza San Martín de Córdoba fue testigo de una gran manifestación y protesta en contra de una nueva ley previsional que estaba votando la legislatura. Muchos mirábamos todo por tv.

AL FILO:

Cuenta la historia de un habilidoso vendedor que ofrece un producto a solo cinco pesos en los ómnibus de la ciudad: hasta que un día un minuto cambiará su rutina.

Director: Juan D. Almagro



---

## Todas las estrellas

Director: J.O. Boigao PisKa

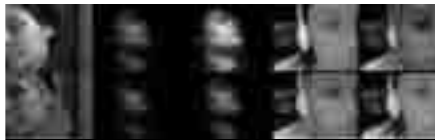
---

## El túnel abismal

3. Escombros, humedad. Podrías no haberte ido... 2 de 3. Derrumbe.

Director:

Marcos Avaca Alleman



---

## Aeternam Habeas Requiem (La Falda)

Una de mis pesadillas más recurrentes: la ciudad de la falda ha perdido la guerra y sus habitantes han sido vendidos. Un joven cartonero escapa a la persecución, cuatro amigos son torturados en un juego sádico, un pibe se encuentra con el diablo, dos extraños hacen el amor salvajemente en un parque, dos pastores evangélicos predicán el fin de los tiempos por radio, dos perros juegan y filosofan en un cementerio, cuatro pibas se inyectan heroína a la vera de un arroyo contaminado, y un terrorista parece decidido a acabar con el horror, o quizá tan sólo a prolongarlo.

Director: Marcos Funes Peralta



---

## Hassasynatha Yoga (Córdoba)

Una yuppie en busca de su espiritualidad y un profe de yoga fundamentalista nos revelan en código de sátira los peligros a los que nos expone el dogmatismo.

Director: Javier Aguirre



# → Sábado 24

→ Lugar: La Casa Azul

HORARIO	PELICULA	DIRECTOR	GÉNERO	DURACIÓN
16,30	RatinG (Río Cuarto)	Ivan Hocsman	Drama	42 minutos
17,15	La calle B (Suiza)	Diego Tauber - Leonor Torres	Documental	63 minutos
18,20	Ciudad Violenta (Córdoba)	Elisa Brignone	Documental	45 minutos
19,05	Sola en la noche	Matías Carrizo	Terror	16 minutos
19,25	Laissez Faire(Córdoba)	Javier Aguirre	Sátira	15 minutos
19,40	Los Horneros (Villa María)	Mariana Pussetto	Documental	32 minutos

## → “MENTIRAS PIADOSAS”

TEATRO MUNICIPAL  
20 HS. ESTRENO EXCLUSIVO EN RIO  
CUARTO



22 HS, RECITAL DE MÚSICA

### → Lautréamont

(CÓRDOBA)  
“Ensamble Maldito”

## Ratin G (Río Cuarto)

él es uno mas en un mundo que se cae a pedazos..... no quiere ser mero espectador de su tragedia y por eso ya ha tomado una decisión.... ellos son un instrumento mas del sistema ...no van a ignorarlo....son buitres expectantes y por eso ya han tomado una decisión.... ahora todos son parte de un mundo perverso y oscuro ...pero el destino tiene algo reservado para... RATIN G..  
Director: Iván Hocsman



## La calle B 63 (Suiza)

Un edificio en un barrio zuriqués. Su concepción nace de la relación vecino-músico. De la convivencia de unos con otros y de poder romper con las costumbres individualistas que hoy abundan en suiza y casi todo Europa. El edificio toma vida no solo a través de sus habitantes, sino también a través de aquellos que le dieron su cimiento y su existencia en esta ciudad.

Directores: Diego Tauber – Leonor Torres



---

## Ciudad Violenta (Córdoba)

El movimiento estudiantil cordobés de los '60 / '70, junto con el movimiento obrero, fue uno de los grandes protagonistas de las agitadas jornadas cuyo epicentro fueron las calles de la capital mediterránea. El advenimiento de la última dictadura militar en la Argentina, a mediados de los '70, persiguió y asesinó a los miembros del movimiento estudiantil, causando su desaparición del escenario político y social de nuestro país. Director: Elisa Brignone



---

## Sola en la noche

Cuenta la historia de Soledad, una muchacha que aislada de la sociedad, comienza a experimentar situaciones paranormales, de las cuales, no hay escapatoria.

Director: Matías Carrizo



---

## Laissez Faire(Córdoba)

Maura es una cocinera de la televisión fashion que promueve desde su espacio los preceptos alimentarios de una Vida Sana, "cero por ciento colesterol, ni un gramo de grasa", discurso que llevado al fundamentalismo de la coherencia la va a conducir a despreciar la vida misma.

Director: Javier Aguirre



---

## Los Horneros (Villa María)

"Los Horneros" es un documental basado en los testimonios de los trabajadores de los cortaderos de ladrillos de la ciudad de Villa María, que narra las vicisitudes de esta labor y la influencia que ésta tiene en la vida personal. Director: Mariana Pussetto

---

# → Domingo 25

→ Cine en la Feria del Libro – Producciones Locales 2008-2009

→ Lugar: Auditorio Biblioteca Popular Mariano Moreno

HORARIO	PELICULA	DIRECTOR	GÉNERO	DURACIÓN
21,00	Perfume Parpadear	Hugo Culetto – Marcos Altamirano	Documenta/Ficción	70 minutos
22, 10	Operativo Dignidad	Carolina Cabral	Documental	31 minutos
22, 40	Ibope Porá	Franco Altamirano – Fabián Fagianio	Documental	35 minutos
23, 15	Cité de la Musique	Ortiz- Moricone-	Video Arte	7 minutos
23, 25	RECICLAMACION!	Alumnos Escuela Almirante Brown	Animación	3 minutos
23, 30	Hombrendos	Gastón Molayoli	Drama	12 minutos

## Perfume Parpadear

“Perfume Parpadear” es un unitario que recorre la ficción y el documental en un intento por mostrar diferentes juventudes de Río Cuarto y sus proyecciones no a partir de una situación social sino a partir de una situación amorosa. Cada mirada construye su propia idea de amor. Pero todas, quizás, empiezan o terminan en el mismo punto, ese eterno interrogante que nos sugiere cual es el sentido del amor.

Director: Hugo Curletto - Marcos Altamirano



## Operativo Dignidad

Un grupo de mujeres, jefas de hogar, concretan el sueño de la casa propia a través del trabajo, del esfuerzo y la constancia. Enmarcadas en el Proyecto Viviendas de Caritas, ellas rescataron la oportunidad y aceptaron el desafío de levantar con sus manos sus propias casas. Director: Carolina Cabral



## Ibope Porá

Los árboles nativos, sobre todo el algarrobo es el centro de una trama documental y experimental que muestra como la desaparición de los bosques trae consecuencias ambientales, de identidad y van modificando de un modo irreversible el paisaje de nuestra vida. Director: Franco Altamirano - Fabián Fagiano



## Cité de la Musique

Cité de la musique pretende revelar la esencia de lo natural, su equilibrio, la libertad presente en cada gesto que esta propone, mostrando al hombre en armonía. Un relato manso, leve, tibio.

Director: Ortiz- Moricone



## Reciclación!

La mirada de un grupo de niños se dibuja, se pinta, entre escenarios de nuestra tierra, y en ellos se muestra un siniestro personaje, quien denuncia un futuro no tan lejano sobre los cambios climáticos que pueden afectarnos. En este trabajo se puede leer un mensaje que se aleja del pensamiento inocente, para alcanzar la conciencia del adulto sobre los peligros que se avecinan debido al calentamiento global.. Director: Alumnos Escuela Almirante Brown



## Hombrendos

“Hombre en dos” es la historia de un encuentro, un momento extraño, intenso, privado. Dos personas que se cruzan entre la realidad y la fantasía para concretar entre algunas paredes una relación que va más allá de lo físico, de ese cuerpo que cargan como equipaje.

Director: Gastón Molayoli

